

## Kultúrafrika Alapítvány- TEVÉKENYSÉGI ÖSSZEFOGLALÓ

**2013**

A nevelés és oktatás, képességfejlesztés és ismeretterjesztés területén a Kultúrafrika Alapítvány tartalmas és értékteremtő munkát végzett a 2013-as évben is. 2013. február 14-17 között megszervezte Közép-Kelet Európa Egyetlen Afrika fókuszú tematikus vásárát, a II. Afrika Expo és Vásárt. A rendezvényre, amelyet 49.000-en látogattak meg, a HUNGEXPO Budapest Vásárcsopont A Pávilonjában került sor, a FEHOVA kiállítás egyidejű rendezvényeként. Az Afrika Expo rendkívüli érdeklődés mellett zajlott, keretein belül 25 kiállító 12 afrikai országot mutatott be. A rendezvényen, melynek első napját szakmai konferencia is kísérte, non-profit szervezetek, tanácsadó cégek, diplomáciai testületek mutatkoztak be a nagyközönségnek.

Másik nagyszabású ismeretterjesztő projektünk a 2013-as Sziget Fesztiválon való részvétel volt, ahol ismét sikerült több tízezer emberhez eljuttatni üzeneteinket, és bemutatni nekik a Pozitív Afrikát. Az Afro-Latin Jazz Színpad és Világfalu programhelyszínén a szervezőkkel együttműködve Afrika-programcsomagot szerveztünk, melyben minden nap afrikai kézműves foglalkozásokat, előadásokat tartottunk. Ugyanitt szerveztük meg az Afrikapozitív kiállítást is, amelynek keretében egy-egy Afrikában készült pozitív képpel mutattuk be Afrika értékeit. A 2013-as év során ugyanezt a kiállítás még a Művész Moziban is bemutattuk. Utóbbi kiállítóhelyen egy gyerekkatonákról szóló, szemléletformáló kiállítást is szerveztünk.

2013-ben tovább folytatjuk kulturális- ismeretterjesztő munkásságunkat. Több tucat előadást tartottunk országszerte Afrikáról, és a legkülönbözőbb témákban publikáltunk. A teljesség igénye nélkül a következő intézményekben tartottunk előadásokat és a következő médiumokba írtunk kulturális-ismeretterjesztő cikkeket: Debreceni Egyetem, Hatvani István Szakkollégium; Hetek.hu; Interpress Magazin; Gödöllő; Makadám Mérnök Klub; Földgömb Magazin; National Geographic Magyarország; Goldmark Károly Művelődési Központ-Keszthely; Magyar Földrajzi Múzeum- Érd stb.

Kiemelt eredményünknek érezzük, hogy Lantai-Csont Gergely díjnyertes fotográfus számára szakmai felkészítést, tanácsadást, tudásmegosztást biztosítottunk nagyszabású, 2013 szeptember- decembere között zajló, 11 afrikai országot érintő ún. Nagy Afrika Expedíciója előtt illetve során.

Szenegáli tanulmányutunk keretében tovább kutattuk és fejlesztettük azt a modellt, amelynek értelmében a kulturális fejlesztést a felelősségteljes kulturális turizmussal és a hagyományőrzéssel kapcsoljuk össze. A projekt célja egy olyan jó gyakorlat, nemzetközi szinten is használható modell megalkotása, mely Afrikában a kulturális szektorban munkahelyet teremt és bevételt teremt, illetve a hagyományőrzést szolgálja, turisztikai tevékenységek összekapcsolásával.

A Kultúrafrika Alapítvány 2013-ban is szellemi think-tank-ként, központi műhelyként szolgált az Afrika iránt érdeklődők számára: ingyenes tanácsadást, szakértést nyújtottunk a legkülönbözőbb témákban szakdolgozat-íróknak, gyakornokoknak, önkénteseknek, vagy Afrika-kedvelőknek.

A tudományos tevékenység, kutatás területén a Kultúrafrika Alapítvány 2012-ben két expedíciót bonyolított le: 2012 első negyedében Szenegálban, a murid vallásúak körében és

a toubai zarándoklaton kutatott, illetve végzett vizuális és antropológiai dokumentációt, 2012 nyarán pedig 150 évvel Magyar László után, az elfeledett Afrika-kutató tengerparti útvonalát járta be Angolában és a Kongói Demokratikus Köztársaságban, valamint szálláshelyének és sírhelyének beazonosítására vállalkozott. Mindkét expedíció új ismereteket és tudományos igénnyel megírt beszámolókat, cikkeket eredményezett, valamint számos alkalommal jelent meg a magyar médiában. 2012. szeptemberében a Kultúrafrika Alapítvány tudományos előadással szerepelt a Közel Afrikához, Magyar László tiszteletére szervezett tudományos konferencián az Érdi Földrajzi Múzeumban.

A nevelés és oktatás, képességfejlesztés és ismeretterjesztés területén a Kultúrafrika Alapítvány 2012-ben is változatos munkát végzett. Számos kulturális helyszínen és rendezvényen számolt be munkásságáról, kiváltképp a 2012 januári szenegáli és 2012 nyári Angola ma expedíciókról (Magyar Földrajzi Múzeum, Érd; Goldmark Károly Művelődési Központ; Makadám Klub stb.) A szenegáli és angolai expedíciók a magyar sajtó részéről is nagy érdeklődést váltott ki, a széleskörű médiában az alapítvány képviselője számos alkalommal adott interjút vagy beszélt tevékenységükről, így az előadások és média-megjelenések során több százezer média-fogyasztóhoz, nézőhöz és hallgatóhoz ért el.

A Kulturális tevékenységek területén az alapítvány az Érdi Földrajzi Múzeumban 2012 szeptemberétől 2013. május végéig tervezett Közel Afrikához – Magyar László Afrika-kutató angolai és kongói munkásságát bemutató kiállításban kapott szerepet. A 2012 nyarán teljesített Angola ma - Magyar László nyomában projekt vizuális dokumentációjának egy része (több tucat fotográfia, három szövegtábla, a kiállítási katalógus vizuális anyagainak nagy része és egy cikk) is a nagy sikerű kiállítás részét képezte. A tárlat Magyar László konferenciával kezdődött, amelynek keretében Szilasi Ildikó kuratóriumi elnök osztotta meg a résztvevő kutatókkal ismereteit Magyar Lászlóról. A kiállítást számos környékbeli általános és középiskola is meglátogatta. 2012 augusztusában a Sziget Fesztiválon az AKILAFOTE - Ki a hibás? Gyerekkatonák rajzait bemutató tárlat is helyet kapott, a szabadtéri Világfalu kereti között.

A Kulturális örökségvédelem, mint tevékenység a fent részletezett tevékenységi területtel szorosan összekapcsolódik. Az érintett témák többsége ugyanis (angolai, kongói és szenegáli kultúrák ismertetése, dokumentálása) érinti a kulturális örökségvédelem kérdéskörét, hiszen többnyire azokat a területeket, közösségeket tekinti témájának, amelyek a gyorsan változó, fejlődő, globális és modernizálódó Afrikában próbálnak tovább élni.

## **2012**

A tudományos tevékenység, kutatás területén a Kultúrafrika Alapítvány 2012-ben két expedíciót bonyolított le: 2012 első negyedévében Szenegálban, a murid vallásúak körében és a toubai zarándoklaton kutatott, illetve végzett vizuális és antropológiai dokumentációt, 2012 nyarán pedig 150 évvel Magyar László után, az elfeledett Afrika-kutató tengerparti útvonalát járta be Angolában és a Kongói Demokratikus Köztársaságban, valamint szálláshelyének és sírhelyének beazonosítására vállalkozott. Mindkét expedíció új ismereteket és tudományos igénnyel megírt beszámolókat, cikkeket eredményezett, valamint számos alkalommal jelent meg a magyar médiában. 2012. szeptemberében a Kultúrafrika Alapítvány tudományos előadással szerepelt a Közel Afrikához, Magyar László tiszteletére szervezett tudományos konferencián az Érdi Földrajzi Múzeumban.

A nevelés és oktatás, képességfejlesztés és ismeretterjesztés területén a Kultúrafrika Alapítvány 2012-ben is változatos munkát végzett. Számos kulturális helyszínen és rendezvényen számolt be munkásságáról, kiváltképp a 2012 januári szenegáli és 2012 nyári Angola ma expedíciókról (Magyar Földrajzi Múzeum, Érd; Goldmark Károly Művelődési Központ; Makadám Klub stb.) A szenegáli és angolai expedíciók a magyar sajtó részéről is nagy érdeklődést váltott ki, a széleskörű médiában az alapítvány képviselője számos alkalommal adott interjút vagy beszélt tevékenységükről, így az előadások és média-megjelenések során több százezer média-fogyasztóhoz, nézőhöz és hallgatóhoz ért el.

A Kulturális tevékenységek területén az alapítvány az Érdi Földrajzi Múzeumban 2012 szeptemberétől 2013. május végéig tervezett Közel Afrikához – Magyar László Afrika-kutató angolai és kongói munkásságát bemutató kiállításban kapott szerepet. A 2012 nyarán teljesített Angola ma - Magyar László nyomában projekt vizuális dokumentációjának egy része (több tucat fotográfia, három szövegtábla, a kiállítási katalógus vizuális anyagainak nagy része és egy cikk) is a nagy sikerű kiállítás részét képezte. A tárlat Magyar László konferenciával kezdődött, amelynek keretében Szilasi Ildikó kuratóriumi elnök osztotta meg a résztvevő kutatókkal ismereteit Magyar Lászlóról. A kiállítást számos környékbeli általános és középiskola is meglátogatta. 2012 augusztusában a Sziget Fesztiválon az AKILAFOTE - Ki a hibás? Gyerekkatonák rajzait bemutató tárlat is helyet kapott, a szabadtéri Világfalu kereti között.

A Kulturális örökségvédelem, mint tevékenység a fent részletezett tevékenységi területtel szorosan összekapcsolódik. Az érintett témák többsége ugyanis (angolai, kongói és szenegáli kultúrák ismertetése, dokumentálása) érinti a kulturális örökségvédelem kérdéskörét, hiszen többnyire azokat a területeket, közösségeket tekinti témájának, amelyek a gyorsan változó, fejlődő, globális és modernizálódó Afrikában próbálnak tovább élni.

Ellenőrizte:

Szilasi Ildikó Hermina, Kuratóriumi Elnök